

Proyección **El tiempo entre costuras (episodio 4)**

Fecha: Jueves , 18 de junio de 2015 a las 20.00 horas
Lugar: Iglesia Koningkerk, Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg
Transporte: Autobús nº 23 y tranvía 2 delante de la iglesia; aparcamiento libre
Reservar a: secretaria@asoha.nl **antes del 17 de junio**

Exclusivamente para nuestros socios!

Para quienes todavía no han podido asistir a los primeros episodios a continuación encontrarán una sinopsis; además antes de la proyección haremos un resumen de lo que vimos en los episodios anteriores. De todos modos como el segundo episodio lo vimos en septiembre hace falta 'refrescar' la memoria y así no les costará seguir el tercer episodio.

La historia comienza en el año [1934](#). Sira Quiroga ([Adriana Ugarte](#)) es una joven modista de un barrio castizo de [Madrid](#) que ha trabajado toda su vida con su madre, Dolores ([Elvira Mínguez](#)), en el taller de alta costura de Doña Manuela ([Elena Irureta](#)). Sira abandona [Madrid](#) meses antes del [golpe de Estado de 1936](#) para irse con un hombre al que apenas conoce, Ramiro Arribas ([Rubén Cortada](#)), pero del que se ha enamorado con locura, y por el cual abandona a su novio, Ignacio ([Raúl Arévalo](#)), y deja sola a su madre. Juntos viajan a [Marruecos](#) y se instalan en [Tánger](#). Al principio de su estancia en la ciudad todo marcha de maravilla, pero todo cambia cuando Ramiro comienza a distanciarse de ella y despilfarrar el dinero que Gonzalo ([Carlos Olalla](#)), el padre de Sira, dio a su hija cuando la conoció, poco antes de que esta marchara de [España](#), ya que Sira desconocía a su padre porque su madre la crió ella sola. La vida de Sira da un giro inesperado por culpa de Ramiro y se ve obligada a trasladarse a [Tetuán](#) (por aquel entonces capital del [Protectorado español de Marruecos](#)) sola, embarazada y con una serie de deudas que más tarde le pasarán factura. Allí, la política del protectorado y las deudas que tiene pendiente le impedirán volver a [España](#) y se verá retenida en la vecindad de Candelaria "La matutera" ([Mari Carmen Sánchez](#)), quien pronto descubrirá su mano en la costura y la ayudará a montar un selecto taller de alta costura, costeadado de forma turbia e ilegal. Gracias a dicho taller, Sira conocerá a personas tan relevantes como [Juan Luis Beigbeder](#) ([Tristán Ulloa](#)), ministro de Asuntos Exteriores durante la primera etapa del [franquismo](#), la amante de éste, Rosalinda Fox ([Hannah New](#)), con la que Sira entablará una relación de amistad, [Ramón Serrano Suñer](#), cuñado de [Franco](#) o el jefe de la inteligencia británica en [España](#) durante la [II Guerra Mundial](#), [Alan Hug Hillgarth](#) ([Ben Temple](#)). Tales personalidades empujarán a Sira hacia un inesperado compromiso en el que las artes de su oficio ocultarán algo mucho más arriesgado y se verá envuelta en una situación al borde de la legalidad.