

La sombra de Rubén Darío

A cargo del Dr. Gabriel Inzaurrealde

Fecha: Martes, 21 de junio de 2016 a las 19.45 horas
Lugar: Iglesia Koningkerk, Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg
Transporte: Autobús nº 23 y tranvía 2 delante de la iglesia; aparcamiento libre
Reservar a: secretaria@asoha.nl antes del 18 de junio próximo

No socios: 6 euros

La sombra de Rubén Darío

El nicaragüense Rubén Darío es llamado el príncipe de los poetas. Se trata de un artista que murió en 1916 a los 49 años pero que durante su breve vida llegó a cambiar de modo fundamental la relación de los hablantes de español con su lengua y con su manera de estar en el mundo. La poesía de Darío, una fiesta para los sentidos, capturó a los lectores de América Latina y de España. Aún hoy, en la imaginación pública del mundo hispanohablante, Darío sigue constituyendo el modelo o la figura arquetípica de lo que es un poeta. ¿Por qué? Hablaremos de su agitada vida, de su relación peculiar con el lenguaje y con sus mujeres. Hablaremos de las zonas poco exploradas de su creatividad, su actividad periodística, su herencia política. Indagaremos también lo que significa su obra para nosotros en el presente.

Gabriel Inzaurrealde

Nacido en Montevideo, residió en Buenos Aires y Rotterdam. Es hijo de exiliados políticos. Traductor, profesor de español, autor de ficción, investigador y profesor de literatura de la Universidad de Leiden. Doctorado en el año 2007 con una tesis sobre la ciudad, su memoria y la violencia en la literatura latinoamericana. Gabriel es autor de varias publicaciones sobre escritores latinoamericanos entre ellos figuran Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Juan José Saer, Ricardo Piglia, Adolfo Bioy Casares, Mario Levrero, Roberto Bolaño y Fernando Vallejo. Es autor del libro *La escritura y la furia, ensayos sobre imaginación latinoamericana* que se acaba de publicar en la editorial Almenara, Leiden.
