



Concierto fin de año
Del Club Iberia y la Asociación Hispánica de La Haya

Con el Duo Vert Obscur
Rut Codina Palacio, soprano
Jean-Baptiste Milon, piano

6 de diciembre de 2016 a las 19.45 horas
En 'De Zalen', Riouwstraat 1, 2585 GP La Haya

PROGRAMA

“Habanera” Carmen, G.Bizet

“La maja dolorosa n2” Tonadillas, E. Granados

“Amor y odio” Tonadillas, E. Granados

“El mirar de la maja” Tonadillas, E. Granados

“La maja dolorosa n3” Tonadillas, E. Granados

Jean-Baptiste solo:

La puerta del vino uit “Preludes book II”, C.Debussy

“Speak low” “One touch of Venus”, K.Weill

“Alfonsina y el mar” Ariel Ramírez

“Damunt de tu només les flors” Combat del somni, F.Mompou

“La casada infiel” E.Obradors

“Una voce poco fa” Rosina - Il barbiere di Siviglia, G.Rossini

Pausa

“Seguidilla” Carmen, G.Bizet

“El cant dels ocells”, cançó popular catalana, adaptació de Manuel Garcia Morante

“Diez Villancicos Españoles” , Joaquin Nin

- *Villancico Asturiano* 2:26
- *Villancico Gallego* 1:17
- *Villancico Vasco* 1:42
- *Villancico Castellano* 1:22
- *Villancico de Córdoba* 2:21
- *Villancico Murciano* 2:22
- *Villancico Aragonés* 1:37
- *Segundo Villancico Catalán* 1:48
- *Jésus de Nazareth* 2:50
- *Villancico Andaluz* 1:12

Jean-Baptiste piano solo:

“Navidad”, Milagro en dos cuadros Op.16

Segundo Cuadro Joaquín Turina

“Romanç de Santa Llucia”, E.Toldrà

“Cantique du Noël” A.Adam



Rut Codina Palacio

Nacida en Barcelona, empezó a cantar con 7 años en la coral de la escuela Pla Balmes, la antigua coral de niños del Liceu. A los 9 años, debuta en el Palau Sant Jordi de Barcelona como solista de la gran gala benéfica “Les millors veus del món” organizada para impulsar la reconstrucción del “Gran Teatre del Liceu” después del incendio del 1994. A partir de ese momento decidió que iba a ser cantante.

Después de terminar el grado medio de canto en Tarrassa, se trasladó a los Países Bajos para seguir sus estudios de grado superior al Conservatorio Real de La Haya, donde se graduó del máster en canto clásico

el Mayo del 2012.

Desde su graduación ha cantado en compañías profesionales los roles de Carmen, (Carmen de G.Bizet), Orfeo (Orfeo ed Euridice de C.W Gluck), Idamante (Idomeneo rey de Creta de W.A.Mozart) entre otros. Su pasión por la lírica la ha motivado a trabajar con el pianista Jean-Bapstiste Milon juntos son “Duo Vert Obscur” presentando el proyecto “Support a voice for Succes!”. Con este proyecto pretenden acercar la lírica al público de la manera más próxima y pura, creando una reacción en cadena de conciertos en casas particulares y promocionando la música clásica española a través de su interpretación y devoción por este género.

www.rutcodinapalacio.com
