

# Los Días de Muertos - Una Celebración Mexicana

Presentado por la Dr. Martha Montero-Sieburth  
Antropóloga Educativa e Instructora en Ciencias Sociales  
Ámsterdam University College

**Fecha: Jueves, 26 de octubre de 2017 a las 19.45 horas**

**Lugar:** Iglesia Koningkerk, [Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg](#)

**Transporte: Autobús 23 y tranvía 2 delante de la iglesia, aparcamiento libre**

**Los no socios pagarán 5 euros**

Imprescindible inscribirse enviando un mensaje a: [secretaria@asoha.nl](mailto:secretaria@asoha.nl) antes del 22 de octubre próximo.

Litografía de José Guadalupe Posada

La celebración de los días de muertos es una tradición característicamente mexicana que pretende combinar los legados Prehispánicos y las influencias españolas hacia los muertos, traídas durante la Conquista de México.

Dicha confluencia de culturas hace de la celebración de los muertos, una fusión de lo que es también el mestizaje, siendo esto la mezcla híbrida que brota de los españoles, indígenas y negros. Con el mestizaje se adoptan ciertos rituales, observaciones y deleites para venerar aquellos que ha pasado a otra vida.

Durante los últimos días de Octubre hasta el 2 de Noviembre en todo México y en otras partes del mundo en el cual se encuentren mexicanos, se celebran estos días en muchas formas.

Para los mexicanos más tradicionales, el 2 de noviembre se utiliza para visitar los cementerios, trayendo consigo comida, flores y velas y el día se pasa con la familia recordando y llamando a los espíritus de los desaparecidos para que disfruten de la comida que se les ha traído. Para estos mexicanos, las ofrendas, con objetos, fotos, flores y comida se montan en sus casas en las cuales se levantan altares hechos con papel picado, y con flores de cempasúchil para poder llamar a los espíritus.

El 1 de noviembre es el día dedicado a los niños y el 2 de noviembre para los adultos y el 3 de noviembre es el cierre de la celebración.

Para aquellos mexicanos no tradicionales y apartados de los rituales religiosos, la celebración de los muertos toma otras dimensiones. En muchos ámbitos se hacen fiestas, bailes de muertos, y festivales sobre La Catrina, quién fue creada por José Guadalupe Posada e inmortalizada por Diego Rivera. Es casi normal ver a las mujeres con atuendos victorianos, sombreros de ala, y con las caras pintadas con la figura de calaveras. Los bailes sirven para concursos y se ha popularizado tanto que para muchos es casi una respuesta a lo que es el Halloween en los Estados Unidos.