

Pequeñas editoriales, grandes libros: hacia un nuevo modelo de industria del libro

a cargo del Dr. Pablo Valdivia

Fecha: Miércoles, 7 de mayo de 2014 a las 20.00 horas
Lugar: Iglesia Duinzichtkerk, Van Hogenhoucklaan 89, 2596 TC La Haya
Transporte: Autobuses nº 22 y 23, parada hospital Bronovo
Reservar a: secretaria@asoha.nl antes del 5 de mayo
Entrada para socios: 2 euros; no socios 7 euros!

Pablo Valdivia hablará de un nuevo fenómeno que ha surgido en España en los últimos años y que es todavía relativamente desconocido: la emergencia de un nuevo modelo de mercado del libro en el que se han hecho un hueco muy importante las pequeñas editoriales. La crisis económica que sufre España ha forzado a que nuevos emprendedores busquen nuevas formas de negocio dentro de la industria cultural. Esto ha llevado a la aparición de un buen número de editoriales como Impedimenta, Nórdica, Libros del Asteroide, que están teniendo un enorme éxito porque han abandonado el modelo de la búsqueda de libros superventas rodeados por una fuerte campaña de marketing por el de ofrecer un producto más artesano dirigido a un nuevo público lector desencantado con los catálogos de libros de las grandes editoriales y cuyo criterio para la adquisición de una obra literaria no se deja guiar por el prestigio y el canon que hasta ahora habían ido marcando los premios literarios. Este fenómeno editorial que se ha asentado en el panorama literario español, está siendo un revulsivo para la industria cultural española y además está dando la oportunidad de que surja un nuevo tipo de autor, de obra literaria y, sobre todo, está consolidando nuevos hábitos de lectura y de interés del público. Valdivia, en su charla analizará los factores que han permitido la existencia de este fenómeno, cuál es la relación de estas nuevas editoriales con la configuración del canon literario en español y qué repercusión está teniendo dentro del ecosistema de escritura, producción y lectura de las obras literarias.

Pablo Valdivia es "Universiteit Docent" de literatura española y de literatura comparada en la Universidad de Amsterdam. Hasta el año 2010, fue teaching and research fellow de la Universidad de Nottingham y de Villiers Park en Cambridge. Valdivia es especialista en una numerosa diversidad de temas y campos que trascienden límites temporales y geográficos. Está considerado como el mayor especialista mundial en las obras de Antonio Muñoz Molina y José Ricardo Morales, pertenece a varios equipos de investigación internacionales que han trabajado la prosa del siglo XVI europea, bibliotecas privadas como la del Conde-Duque de Olivares o los archivos inéditos de Juan Ramón Jiménez. Pablo Valdivia es director del grupo de investigación "Hispanic transnational literature, exile and periphery" de la Amsterdam School of Cultural Analysis. Recientemente, ha publicado en la

editorial Cátedra un estudio y edición de la novela "Sefarad" de Antonio Muñoz Molina y un estudio monográfico sobre el teatro de José Ricardo Morales en la editorial Renacimiento. Acaba de terminar el rodaje de una película documental sobre Muñoz Molina para TVE, Canal + y ARTE en la que ha participado además como guionista y que se estrenará en enero de 2015.