

## ***Manuel de Falla, Federico García Lorca y el flamenco***

A cargo del catedrático Maarten Steenmeijer

Con música en vivo gracias a la colaboración de la soprano Lisa Korthals Altes y el pianista Fred Geldof

**Fecha:** Jueves, 21 de septiembre de 2017 a las 19.45 horas

**Lugar:** Iglesia Koningkerk, Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg

**Transporte:** Autobús 23 y tranvía 2 delante de la iglesia, aparcamiento libre

Hace un siglo no se tomaba en serio el flamenco, ni siquiera en Andalucía, su región de origen. Gracias al *Concurso de Cante Jondo de Granada* organizado en 1922 por Manuel de Falla, Federico García Lorca y otros, el flamenco empezó a tener más prestigio para luego convertirse en la forma de arte popular más emblemática de España. ¿Cuáles eran, de hecho, los motivos del compositor y del poeta para reivindicar el flamenco y cuáles eran sus ideas al respecto? Estas serán las preguntas nucleares de esta charla, en que se prestará atención privilegiada a la poesía de García Lorca.

**Maarten Steenmeijer** es catedrático de Literatura y Cultura Españolas Modernas en la Universidad de Nimega, traductor y crítico literario. Sus últimos libros son *Een continent in het klein* (2007), *Geschiedenis van de moderne Spaanse en Spaans-Amerikaanse literatuur* (2009), *De dichter is een kleine God. De 150 mooiste gedichten uit het Spaans* (antología bilingüe, 2010, con Barber van de Pol), Jorge Luis Borges, *Alle gedichten* (edición bilingüe, 2011, con Barber van de Pol) y *Schrijven als een ander. Over het vertalen van literatuur* (2015). *Golden Earring in 50 songs. Biografie van een band* (2017).

**Lisa Korthals Altes**, nacida en Zoetermeer en 1997 empezó a cantar a la edad de 8 años y ha crecido rodeada de música. Ha cantado en varios coros y ahora forma parte de los estudiantes talentosos del Conservatorio.

Con el pianista **Fred Geldof** ya ha actuado en varias ocasiones y hoy cantará *Nana de Sevilla* y *Las morillas de Jaén* de Lorca -antes del intervalo- y *El paño Moruno* y *Nana* de Falla al terminar la velada.

**Imprescindible inscribirse: antes del 19 de septiembre próximo, transfiriendo 3,00 euros pp a la cuenta bancaria 52 82 07 a nombre de Asociación Hispánica de La Haya, La Haya. IBAN : NL85INGB0000528207 y BIC: INGBNL2A. Su transferencia es su inscripción!**

**Los no socios pagarán 7,50 euros.**